**Аннотация к рабочей программе**

**по освоению образовательной области**

**«Речевое развитие»**

**(«Чтение художественной литературы»)**

**в первой младшей группе общеразвивающей направленности**

**МКОУ «Рыпушкальская ООШ»**

Чтение — условное понятие по отношению к детям дошкольного возраста. Читатель-дошкольник зависим от взрослого в выборе книг для чтения, периодичности и длительности процесса чтения, способах, формах и степени выразительности. Поэтому важными моментами деятельности взрослого при реализации данной области являются:

1) формирование круга детского чтения;

2) организация процесса чтения.

При формировании круга детского чтения педагогам и родителям необходимо, в первую очередь, руководствоваться принципом всестороннего развития ребёнка (социально-личностного, познавательно-речевого, художественно-эстетического), так как подбор художественной литературы в соответствии с прикладными принципами (по жанрам, периодам, писателям) ориентирован в большей степени на изучение литературы, или литературное образование детей.

Условия эффективности организации процесса чтения — систематичность, выразительность и организация чтения как совместной деятельности взрослого и детей. Критерий эффективности - радость детей при встрече с книгой, чтение её с непосредственным интересом и увлечением.

Содержание раздела «Чтение художественной литературы» направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг.

Рабочая программа по освоению образовательной области «Речевое развитие» (раздел «Чтение художественной литературы») в первой младшей группе составлена с учетом требований следующих документов:

1. Закон РФ «Об образовании» от 29.12.2012 N 237-ФЗ
2. Закон Республики Карелия от 20.12.2013г. №1755 - ЗРК «Об образовании»
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155
4. СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

В основе рабочей программы лежит примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Режим образовательной деятельности: учебным планом предусматривается в неделю 1 непосредственно образовательная деятельность (длительность 8-10 минут), в год - 36, речевое развитие также организуется через создание образовательных ситуаций в ходе режимных моментов и совместной деятельности воспитателя и детей.

Формы образовательной деятельности: чтение, беседа после чтения, рассматривание, игровая ситуация, дидактическая игра, театрализованная игра, режиссёрская игра, игра-драматизация, интегративная деятельность, показ настольного театра, разучивание стихотворений.

Срок освоения рабочей программы – 1 год.

*Цель:*поддержание активного тяготения дошкольников к книге, развитие интереса и любви к ней

*Задачи:*

* формировать целостную картину мира, в том числе первичных ценностных представлений;
* развивать литературную речь;
* приобщать к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса

*Планируемые результаты*

*Что должны узнать и освоить дети:*

* понимать, что из книг можно узнать много интересного.
* называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы:
* рассматривать рисунки в книгах.
* слушать народные песенки, сказки, авторские произведения в сопровождении показа игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также уметь слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.
* сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.
* договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.
* пытаться читать стихотворный текст целиком с помощью взрослого.
* играть в хорошо знакомую сказку.

*Материально-техническая база*

* демонстрационный материал (иллюстрации, портреты писателей)
* детская художественная литература
* дидактические игры и пособия («Назови сказку», «Продолжи сказку», «Шкатулка сказок», «Расскажи сказку» и др.)
* игрушки
* фланелеграф с набором картинок для драматизации сказок, потешек
* персонажи настольного театра

*Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников по реализации образовательной области «Речевое развитие»*

*Направления деятельности дошкольных групп в области социального партнерства с семьями воспитанников*

* издание информационных памяток, оформление стендов силами дошкольных групп и семьи с целью повышения информированности родителей о содержании жизни детей в образовательном учреждении, их достижениях и интересах (рисунки, стихи, рассказы дошкольников)
* семинары-практикумы для родителей, которые помогают выявить педагогические затруднения в семье, преодолеть сложившиеся стереотипы, снять родительские страхи, нацелить взрослых на гуманные методы взаимодействия с ребенком
* педагогическая диагностика в присутствии родителей
* совместное речевое творчество
* дни «открытых дверей»