**Аннотация к рабочей программе**

**по освоению образовательной области**

 **«Художественно-эстетическое развитие»**

**(раздел «Рисование»)**

**в первой младшей группе общеразвивающей направленности**

**МКОУ «Рыпушкальская ООШ»**

*Художественно-эстетическое развитие* предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (раздел «Рисование») направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Специфика реализации содержания области заключается в следующем:

* продуктивная деятельность - деятельность, в результате которой создаётся некий продукт, может быть не только репродуктивной (например, рисование предмета так, как научили), но и творческой (например, рисование по собственному замыслу), что позволяет в рамках данной области наиболее эффективно решать одну из основных задач образовательной работы с детьми дошкольного возраста - развитие детского творчества;
* понятие «продуктивная (творческая) деятельность детей» позволяет интегрировать содержание области «Художественно-эстетическое развитие» с другими областями Программы по особому основанию - возможности развития воображения и творческих способностей ребёнка (например, с «Познавательным развитием» в части конструирования, «Чтением художественной литературы» и «Речевом развитии» в части элементарного словесного творчества);
* общеразвивающая направленность содержания области (развитие высших психических функций, мелкой моторики руки, воображения) является первичной по отношению к формированию специальных способностей детей.

Рабочая программа по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (раздел «Рисование») в первой младшей группе составлена с учетом требований следующих документов:

1. Закон РФ «Об образовании» от 29.12.2012 N 237-ФЗ
2. Закон Республики Карелия от 20.12.2013г. №1755 - ЗРК «Об образовании»
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155
4. СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

В основе рабочей программы лежит основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Режим образовательной деятельности: учебным планом предусматривается в неделю 1 непосредственно образовательная деятельность (длительность 8-10 минут), в год - 36, художественно-эстетическое развитие также организуется через создание образовательных ситуаций в ходе режимных моментов и совместной деятельности воспитателя и детей.

Формы образовательной деятельности: изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, познавательно-исследовательской деятельности, украшение предметов для личного пользования, рассматривание эстетически привлекательных предметов, узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, репродукций с произведений живописи, игра, организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, тематических выставок.

Срок освоения рабочей программы – 1 год.

*Цели:*

* развитие продуктивной деятельности детей;
* развитие детского творчества;
* приобщение к изобразительному искусству.

*Задачи:*

* учить следить за движениями карандаша на бумаге;
* привлекать внимание к разнообразным линиям, конфигурациям;
* вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети сами нарисовали;
* развивать эстетическое восприятие окружающих предметов;
* учить различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их;
* учить рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам;
* подводить к рисованию предметов округлой формы;
* формировать правильную позу при рисовании;
* учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать; держать карандаш и кисть свободно, карандаш тремя пальцами выше отточенного конца, кисть за железным наконечником; набирать краску на кисть, макая всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

*Планируемые результаты*

*Рисование*

* пытаться выде­лять формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.
* изображать знакомые предметы
* видеть, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти).
* уметь различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонталь­ные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платоч­кам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др.
* держать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги, свободная рука придерживает лист бумаги, на котором рисует малыш).
* бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.
* держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя паль­цами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лиш­нюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

*Развитие детского творчества*

* проявлять интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.
* задумываться над тем, что нарисовали, подводить к простейшим ассоциациям: на что это похоже.
* проявлять чувство радости от штрихов и линий, которые нарисова­ли сами; дополнять изображение характерными деталями; осоз­нанно повторять ранее получившиеся штрихи, линии, пятна, формы.

*Приобщение к изобразительному искусству*

* рассматривать иллюстрации к произведениям детской литературы, отвечать на вопросы по содержанию картинок.
* обращать внимание на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цвет.

*Материально-техническая база*

* + - 1. альбомы
			2. кисти
			3. гуашь
			4. акварель
			5. репродукции картин
			6. фотоальбомы
			7. иллюстрации и игрушки народного декоративно-прикладного искусства

*Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»*

*Направления деятельности дошкольных групп в области социального партнерства с семьями воспитанников*

* организация выставок и конкурсов детского и семейного творчества в соответствии с задачами годового плана
* проведение тематических консультаций для родителей по различным направлениям художественно-эстетического развития ребенка
* проведение практикумов для родителей; участие родителей и детей в театрализованной деятельности (подготовка декораций, костюмов)
* проведение праздников, досугов с привлечением родителей
* организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей
* реализация регионального и федерального компонентов при проведении фольклорных праздников (русских народных традиция и традиций коренного населения Республики Карелия)